

Зміст

Вступ	9
Частина I. «Це місто єдине на світі...»	
Станіслав Антоній Мюллер і контекст Бруно Шульца	31
1. У бік занепаду. Створення образу кінця ХІХ століття	33
2. <i>In partibus infidelium</i> , або Поетика внутрішнього пейзажу ...	44
3. Незвичайний роман Генрика й Гелени	70
4. Ерос у місті упирів	99
5. У бік дрогобицької топіки	143
Частина II. Надкольори й надаромати дитинства.	
Бруно Шульц, Макс Блекер	147
1. Про геніальність минулого. Кімнати пам'яті	149
2. У колі... «Я». Про зв'язки «протагоніст – однолітки»	173
3. Навколо міфологізації. Пам'ять. Уява. Образ	207
Закінчення. Сторінки альбому для марок	247
Бібліографія	261
Іменний покажчик	273